

YAMAHA P-515



Con el P-515 podrás disfrutar de la belleza y el increíble sonido de los pianos de concierto Yamaha CFX y Bösendorfer Imperial. Además, con más de 500 voces, el P-515 te ofrece una amplia variedad de sonidos, lo que lo convierte en un instrumento perfecto para crear e interpretar cualquier tipo de música.

El diseño del P-515, elegante a la vez que compacto, hace de este instrumento el complemento ideal para tu hogar, y también un compañero fiel en el escenario.

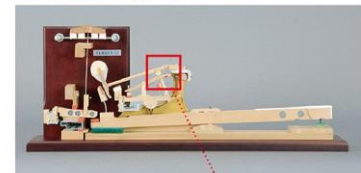
EL PIANO PORTATIL MÁS “PIANO” DE YAMAHA

TECLADO DE MADERA NWX

El P515 incorpora el teclado NWX, un teclado de madera, y con cubiertas de marfil y ébano sintético en las teclas blancas y negras respectivamente. Así sentirás una mayor cercanía con el teclado de un piano de cola real.

*Natural
Wood X*

Grand piano keyboard



NWX keyboard



Escapement

Además, el P515 emula el sistema de doble escape de un piano de cola. Para conseguirlo, el P-515 incorpora un triple sensor, que detecta en todo momento en qué posición está la tecla, y nos permite repetir una nota sin necesidad de levantar la tecla hasta su posición inicial. Así podremos tocar trinos rápida y suavemente, sin perder notas por el camino.

Para conseguir además la sensación del doble escape en tus manos, el P-515 incorpora emula la rugosidad que se siente cuando el mecanismo de la tecla entra en contacto con el mecanismo del macillo, en un piano de cola. Esto es ideal para poder tocar “cerca del escape” y poder tocar pasajes *pianissimo* a la perfección, o tocar legato mucho más fácilmente.

EL SONIDO DE DOS DE LOS MEJORES PIANOS DE COLA DEL MUNDO

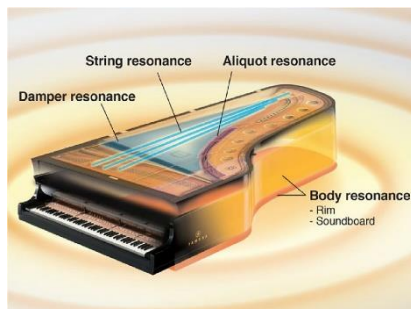


El P515 incorpora las voces de dos de los mejores pianos de cola del mundo: el Yamaha CFX, buque insignia en pianos de cola de Yamaha, y el Bosendorfer Imperial.

Además, en la voz de CFX, podremos disfrutar de su muestra Binaural al tocar con auriculares. Las muestras binaurales se graban con un par de micrófonos insertados en una estructura con forma de cabeza humana, de manera que recogen no solamente si el sonido viene de derecha o izquierda, sino de todas las direcciones. De esta manera, al escuchar el piano con auriculares, la sensación es que el sonido viene del propio piano y el entorno, y no de los auriculares, permitiendo tocar durante mucho más tiempo y causando menos fatiga auditiva.



REALISMO HASTA EL MÁS MÍNIMO DETALLE



El sonido en un piano de cola no se genera solamente por las cuerdas individuales vibrando, sino que intervienen muchísimos aspectos que le dan su riqueza característica al sonido del piano: la resonancia de cuerdas por contacto con la tabla armónica, la resonancia del propio mueble del instrumento, los armónicos, el momento y la profundidad con la que pisamos los pedales... Esa compleja sintonía se reproduce fielmente gracias al VRM, o modelado de resonancia virtual. Se trata de un sistema especialmente

dedicado a calcular en tiempo real la resonancia resultante de la combinación de todos esos elementos, y entrega el sonido que escucharíamos en un piano de cola.

PERSONALIZANDO EL SONIDO Y LA RESPUESTA A LA PULSACIÓN DE LAS VOCES DE PIANO (PIANO ROOM)



Gracias a la Piano Room, el P-515, nos permite personalizar el sonido del piano a nuestro gusto para que se ajuste a nuestras preferencias, al lugar donde estemos tocando, o el estilo o la banda con la que vamos a tocar. Podemos ajustar aspectos como la posición de la tapa del piano, la resonancia de cuerdas, la resonancia de apagadores, e incluso la respuesta a la pulsación.

TOCA TODAS LAS NOTAS QUE QUIERAS, Y NO PIERDAS NINGUNA

Por último, el P515 tiene una polifonía de 256 notas, para que no perdamos ninguna por el camino. Nos permite tocar muchas más notas a la vez pisando el pedal, hacer glissandos, y todas se mantendrán como ocurriría en un piano acústico.

EL PIANO PORTÁTIL PARA ESTUDIANTES

El P-515 incluye todo un abanico de funciones pensadas para los estudiantes de piano.

FUNCIÓN DÚO

La función Duo divide el teclado en dos zonas idénticas, de manera que, por ejemplo, nuestro profesor puede ponerse en una parte del teclado y nosotros en la otra, y sonarán exactamente los mismos sonidos en la misma octava.

NO PIERDAS EL “TEMPO”

Un elemento que siempre ha ido ligado al estudio del piano es el metrónomo. Resulta indispensable para llevar un buen tempo y progresar adecuadamente. Además de incluir un metrónomo, el P515 va mucho más allá. Podemos usar los ritmos de pianista, para que nos hagan de metrónomo, o simplemente para divertirnos y aprender a tocar con otros músicos. Son patrones de batería y bajo, y que se adaptan armónicamente a lo que estemos tocando. No tenemos que hacer nada especial. Solo hay que tocar como lo hacemos siempre, y el piano nos sigue perfectamente.

40 styles

Category	No.	Name	Category	No.	Name
Pop&Rock	1	8Beat1	Jazz	21	FastJazz1
	2	8Beat2		22	FastJazz2
	3	8Beat3		23	FastJazz3
	4	16Beat1		24	SlowJazz1
	5	16Beat2		25	SlowJazz2
	6	Shuffle1		26	SlowJazz3
	7	Shuffle2		27	JazzWaltz
	8	Shuffle3		28	Five-Four
	9	Shuffle4		Latin	29
10	8BeatBallad1	30	Gospel		
11	8BeatBallad2	31	Samba		
12	16BeatBallad	32	BossaNova		
13	6-8Ballad1	33	Rumba		
14	6-8Ballad2	34	Salsa		
15	PopWaltz	35	AfroCuban		
16	Funk	Kids&Holiday	36	Reggae	
17	Disco		37	KidsPop	
18	Twist		38	6-8March	
19	Dance		39	ChristmasSwing	
20	ChillOut	40	Christmas3-4		

GRÁBATE PARA ESCUCHAR TUS PROGRESOS

Por supuesto, como en casi todos los teclados de Yamaha, podemos grabarnos para ver nuestros progresos al piano, o para compartir nuestras interpretaciones con amigos y familiares, o en las redes sociales. Podemos grabar en formato MIDI para después hacer cambios en un secuenciador, o incluso sacar la partitura. Y si lo que quieres es simplemente grabar tu interpretación rápidamente, puedes grabarte en formato de Audio, y compartir tu tema con quien quieras.

TOCA CON TU MÚSICA FAVORITA POR BLUETOOTH

Si quieres tocar encima de tus artistas favoritos, puedes enviar por Bluetooth las canciones de tu smartphone o Tablet al propio teclado, para que suenen por los altavoces y tocar encima de las canciones originales.



UN TODO EN UNO PARA EL DIRECTO

No son pocos los pianistas que necesitan un piano de calidad para actuaciones en pequeñas salas o eventos. Para ellos, un todo en uno (piano + altavoces) puede ser una gran alternativa.

COMBINA SONIDOS PARA OBTENER MÁS TEXTURAS

De cara al directo, disponemos de la función Dual, que nos permite solapar dos sonidos a la vez, por ejemplo, piano y cuerdas, y la función Split, que nos permite poner un sonido diferente para cada parte del teclado, y tocar cada mano con un instrumento diferente.

ALTAVOCES QUE NO PIERDEN DETALLE



El P-515 presenta dos amplificadores de 15W + 15W junto con un sistema de altavoces de 2 vías que proporcionan una experiencia pianística totalmente inmersiva, con una claridad asombrosa.

Además, el P-515 cuenta con los innovadores puertos de graves Twisted Flare, una tecnología propietaria de Yamaha que ofrece unos graves claros y definidos.

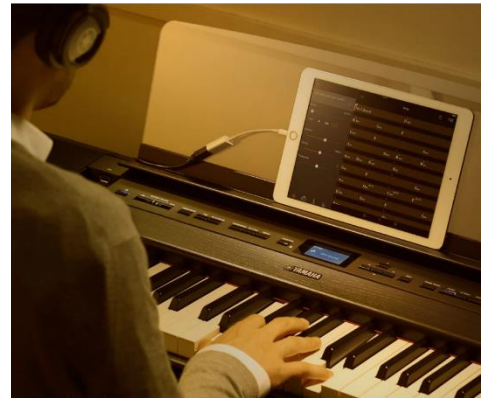
Y PARA ESCENARIOS GRANDES...

El P-515 dispone de salidas jack 1/4" (L+R) que nos permiten conectar el piano a una mesa de mezclas y amplificar su sonido, algo necesario en escenarios de mayor tamaño. En estos casos, podemos utilizar los altavoces del propio piano como monitores, de forma que no tendremos que llevar con nosotros monitores extra para poder oírnos bien.



SMART PIANIST A SU SERVICIO

Una de las funciones más interesantes del P515 es que es compatible con Smart Pianist. Podemos instalar Smart Pianist en nuestra Tablet iOS o Android, o incluso en el móvil, y manejar todas las funciones del P515, y mucho más: podemos cambiar los sonidos, podemos ajustar el sonido nuestro gusto, y lo mejor de todo, podemos ver las partituras en la propia Tablet. Y podemos guardar todas nuestras configuraciones en registros diferentes, para poder recuperarlos instantáneamente en directo. También podemos grabarnos en el piano usando Smart Pianist, y ver la partitura de lo que acabamos de grabar, en la pantalla. Luego podemos compartir esa grabación con quien queramos o guardarla para ver nuestros progresos.



PIANO PORTÁTIL O PIANO CON MUEBLE, TÚ DECIDES:

Si quieres disponer de un mayor control pianístico sobre tu P-515, y no vas a moverlo mucho de un lado a otro, puedes incorporar el soporte L-515 y la unidad de 3 pedales LP-1.

